



É preciso saber para proteger.

Concurso “Segue A Tua Natureza”

Materiais de Apoio - Webisódio 4

Desporto e Turismo de Natureza

BIRDWATCHING

COMO SABER MAIS?

<http://birdwatching.sesimbra.pt>

<https://xeno-canto.org>

<https://birdnet.cornell.edu>

<https://spea.pt>

<https://spea.pt/categoria-observacao/onde-observar/>

<http://www.avesdeportugal.info>

Elias G. e Frade J. (2022), Aves de Portugal Continental, Guia Fotográfico, Arena

Mullarney K et al (2022), Guia de Aves - O Guia de Campo mais completo das Aves de Portugal e da Europa, Assírio & Alvim





QUESTÕES PARA PENSAR

1

Alguma vez te deste a oportunidade de parar para apreciar a beleza de uma ave, a sonoridade do seu canto, ou tiveste curiosidade de saber qual a ave que estaria, efetivamente, à tua frente?

2

Achas que o birdwatching, numa aproximação a uma caderneta de cromos, seria algo que te verias a fazer com regularidade?

3

Conheces as aves que habitam o exterior da tua escola?

4

A atividade turística é muitas vezes criticada pelo seu impacto na Natureza e até nas vivências das populações locais. Achas que atividades como o *birdwatching* poderão ajudar a alterar essa perceção?



QUESTÕES PARA ORIENTAR

1

Existem infraestruturas de apoio ao *birdwatching* na Área Natural que selecionaste para filmar?

2

Existem empresas de animação turística especializadas em *birdwatching* a atuar na tua região?

3

Quais são as espécies de aves mais emblemáticas a habitar a tua Área Natural de eleição (diurnas ou noturnas)?

4

Será possível criar um roteiro sobre a avifauna existente na Área Classificada que escolheste, cobrindo diversos *habitats* e paisagens?

5

As aves são tão inspiradoras... será possível criar uma atividade turística na qual uma ou várias espécies de aves sejam as protagonistas de uma viagem pelo território?

6

Existem atividades de cidadania relativas à avifauna na tua região?

