



É preciso saber para proteger.

Concurso “Segue A Tua Natureza”

Materiais de Apoio - Webisódio 5

Bem-Estar pela Natureza | IDEIAS E SUGESTÕES

COMO SABER MAIS?

https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal_en#thebenefitsoftheuropeangreendeal

<https://www.wildlifetrusts.org/nature-health-and-wild-wellbeing>

<https://www.childrenandnature.org>

<https://www.wildlifetrusts.org/closer-to-nature>

<https://www.vagamundos.pt/os-melhores-trilhos-e-percursos-pedestres-em-portugal/>

<https://acientistaagricola.pt>

<https://ciencias.ulisboa.pt/pt/fculresta>

<https://escolasdafloresta.pt>

<https://envirolineblog.com/relationship-between-art-and-nature>

Louv R. (2008), Last Child in the Woods – Saving our Children from Nature-Deficit Disorder, Algonquin Books of Chapel Hill, New York

Reynolds A. (2022), We Are the Ark, Timber Press Inc, Oregon

Thoreau H.D. (2021), Andar a Pé, Um Ritual Interior de Sabedoria e Liberdade, Alma dos Livros





QUESTÕES PARA PENSAR

1

Caminhar na Natureza é uma atividade que te reaproxima de ti próprio e do teu espaço envolvente. Há quanto tempo não saís para caminhar, ou simplesmente deambular, na Natureza? Onde o fizeste a última vez e quem te acompanhou?

2

Trazer a Natureza para perto de ti e da tua comunidade, através de hortas pedagógicas e plantação de espécies autóctones, pode ser considerado um ato de cidadania?

3

Conheces aquela sensação incrível de simplesmente deixares fluir a tua veia criativa para interagir com a Natureza e criar magia através dela?

4

O que sentes relativamente ao Síndrome de Déficit de Natureza? Reconheces esta condição em ti próprio e nos teus colegas?





QUESTÕES PARA ORIENTAR

1

Existem percursos pedestres homologados na tua Região?

2

Ou existirão caminhos, seguros, onde possas caminhar em segurança, que promovam a beleza da Área Natural que decidiste filmar ao mesmo tempo que te permitem deambular em busca dessa beleza?

3

Existe espaço no exterior da tua escola para criares uma horta pedagógica e/ ou uma mini-floresta?

4

Será que a ideia da mini-floresta não poderia ser desenvolvida em conjunto com a comunidade, num espaço pertencente à Junta de Freguesia ou Autarquia?

5

A Escola de Floresta baseia-se num conceito simples – na criação de oportunidades lúdico-pedagógicas que promovam o contacto com a Natureza. Consegues planear atividades que te levem, a ti e aos teus amigos, a passar 2 horas por semana na Natureza?

6

De que forma poderás envolver os teus professores das áreas artísticas e de humanidades na criação de atividades de ecoarte, como pintura, fotografia, *journaling*, ou escrita criativa?

